

《MG 动画制作技术》课程上机考核方案

一、考核目的

本次上机考核旨在评估学生对 MG (Motion Graphics) 动画制作技术的掌握程度，包括创意构思、脚本编写、动画设计、音效搭配及最终成片输出等综合能力。通过创作一个 20 秒的 MG 动画短片，检验学生在动态图形设计、叙事表达及技术应用方面的水平。

二、考核内容与要求

1. 考核内容

- **自行设定主题：**学生需自行确定一个创意主题，主题可以是社会热点、文化故事、科学普及、情感表达等，要求主题鲜明，富有创意。
- **MG 动画短片创作：**基于所定主题，创作一个时长为 20 秒的 MG 动画短片。短片需包含动态图形、文字设计、色彩搭配、镜头切换等 MG 动画的基本元素。
- **作品呈现：**最终作品需以 MP4 格式提交，画面大小为 1920*1080 像素，确保图像清晰，色彩准确，动画流畅。

2. 技术要求

- **软件工具：**学生可以使用 After Effects、Adobe Animate 等 MG 动画制作软件进行创作。

- **动画设计**：动画需具有创意性和连贯性，能够清晰地传达主题。动画中应包含至少两种不同类型的动态图形元素（如形状动画、文字动画、粒子动画等）。
- **音效与配乐**：短片中可适当加入音效和配乐，以增强情感表达和氛围营造。音效和配乐需与动画内容相匹配，且需为原创或合法使用。
- **渲染输出**：确保最终渲染的 MP4 文件质量高，画面清晰，声音同步，无卡顿现象。

3. 创意与创新

- 鼓励学生发挥个人创意，不拘泥于传统 MG 动画形式，可以尝试新的动画手法、视觉效果或叙事方式。
- 可以在短片中融入个人风格或文化元素，使作品更加独特和有趣。

三、考核流程

1. **准备阶段**（10 分钟）：学生登录考试系统，确认个人信息，准备所需软件及资源。
2. **主题构思与脚本编写**（30 分钟）：学生根据考核要求，构思主题，编写动画脚本，明确动画的叙事结构、镜头切换、音效配乐等。
3. **动画制作**（160 分钟）：
 - 前 50 分钟：进行基础设计，包括色彩搭配、字体选择、动态图形元素的初步绘制等。
 - 接下来 60 分钟：根据脚本进行动画设计，包括关键帧设置、动画曲线调整等。

- 再接下来 30 分钟：进行镜头切换、特效添加及整体调整，确保动画流畅且富有表现力。
 - 最后 30 分钟：加入音效与配乐，进行最终检查，确保画面与声音同步，无瑕疵。
4. **渲染输出与提交**（30 分钟）：学生在规定时间内渲染输出 MP4 格式的作品，并提交至考试系统。
5. **作品评价**（由教师和助教团队完成）：根据评价标准对作品进行打分，并结合同学互评（可选）进行综合评定。

四、评价标准

- **创意与主题契合度**（30%）：主题创意是否新颖，是否能够清晰地传达主题思想。
- **技术实现**（40%）：动画设计的精细度、流畅度，音效与配乐的搭配是否合理，渲染输出的质量。
- **叙事表达**（20%）：故事叙述是否清晰，镜头切换是否自然，是否能够吸引观众注意力。
- **时间管理**（10%）：是否能在规定时间内高效完成作品，体现良好的时间规划能力。

五、注意事项

- 学生需自备耳机，避免影响他人。
- 考试中遇到问题应举手示意监考教师，不得擅自离开座位或与他人交流。

通过本次考核，旨在全面评估学生在 MG 动画制作技术方面的综合能力，促进学生在创意构思、技术应用及叙事表达等方面的深入探索与实践。