

《剧本创作》期中上机考试试卷

一、第一部分：自行创作“我的故事”微电影剧本（满分 100 分）

（一）创作主题

以“我的故事”为核心，基于个人亲身经历进行创作，可选取成长中的重要事件、难忘的情感体验、独特的生活经历等内容，展现个人真实感受与思考。

（二）剧本要求

1.包含完整要素：

- 故事梗概（15分）：清晰阐述故事的起因、经过、结果，突出故事的核心冲突与亮点，字数不少于 300 字。
- 人物设定（20分）：明确主要人物（1-3名）的姓名、年龄、身份、性格特点、在故事中的作用，简要介绍次要人物（若有），人物形象需鲜明、丰满，符合故事逻辑。
- 场景设置（15分）：说明故事发生的主要场景（3-5个），描述场景的环境特征、氛围，场景设置需合理且能烘托故事主题与人物情绪。
- 分镜头脚本（30分）：设计至少 20 个分镜头，包含镜头序号、景别（如远景、全景、中景、近景、特写）、镜头运动方式（如推、拉、摇、移、跟）、画面内容、台词/音效、时长（秒）等内容，分镜头脚本需具有可操作性，能准确呈现故事内容。
- 主题表达（20分）：明确故事想要传达的情感（如亲情、友情、成长感悟等）或道理，主题需积极健康，且能通过故事内容自然体现。

2.内容原创：严禁抄袭、剽窃他人作品，若发现抄袭，本部分成绩按 0 分处理。

3.篇幅适配：剧本需适配 3-10 分钟微电影时长，字数控制在 800-2500 字（根据分镜头脚本及台词密度合理调整）。

4.语言规范：语言流畅、简洁，符合影视剧本的表达习惯，逻辑清晰，无明显语法错误。

（三）提交要求

1.考试结束后，将剧本以 Word 文档形式提交至超星学习通教学平台，文档命名格式为“班级 + 姓名 + 《我的故事剧本》”。

2.提交时间：本部分考试结束后 30 分钟内完成提交，逾期未提交视为自动放弃本部分成绩。

二、第二部分：小组完成“我的故事”微电影创作任务(满分 100 分)

(一) 小组组建

以 4-8 人为一组，组长负责协调小组分工、进度安排及沟通汇报。

(二) 任务内容

1.剧本选取：小组内讨论，从组员创作的“我的故事”剧本中选取 1 个作为拍摄蓝本，若对所选剧本有修改建议，需经原作者同意后共同完善。

2.拍摄任务 (40 分)：

- 根据完善后的剧本及分镜头脚本，制定拍摄计划，明确拍摄时间、地点、人员分工（如导演、摄像、演员、场记等）。
- 拍摄过程中，确保画面清晰、稳定，构图合理，光线、色彩符合场景氛围与故事主题；声音录制清晰，无明显杂音，台词、音效录制准确。
- 拍摄完成后，整理所有拍摄素材，包括视频片段、音频片段等，素材命名格式为“场景 + 镜头序号 + 内容描述”。

3.剪辑任务 (50 分)：

- 使用 Premiere、剪映等专业剪辑软件进行剪辑，按照剧本情节发展顺序，对拍摄素材进行筛选、拼接、修剪，确保剪辑流畅，节奏紧凑，符合 3-10 分钟时长要求。
- 添加必要的字幕（如人物对话、场景说明、片头片尾字幕等），字幕样式需统一、美观，与画面风格协调；搭配合适的背景音乐与音效，音乐、音效需符合故事情感基调，不掩盖台词声音。
- 完成剪辑后，导出视频文件，视频格式为 MP4，分辨率不低于 1920×1080，帧率为 25fps。

4.成果提交 (10 分)：

- 提交内容包括：微电影成品视频、拍摄素材（打包压缩）、拍摄计划、剪辑日志（记录剪辑思路、修改过程、遇到的问题及解决方法）。
- 提交方式：由组长将所有材料上传至超星学习通教学平台，文件夹命名格式为“班级 + 小组序号 + 我的故事微电影成果”。
- 提交时间：本部分考试结束后 24 小时内完成提交，逾期未提交视为小组本部分成绩按 0 分处理。

三、考试要求

1.遵守考场纪律，服从任课教师及考场工作人员管理，不得擅自离开考场（除特殊情况经批准外），若有违纪行为，按学校考试违纪处理办法处理。

2.第一部分剧本创作需独立完成，严禁相互抄袭、借鉴；第二部分小组任务需成员积极配合、分工协作，不得推诿责任，若小组内出现严重分歧且无法解决，可向任课教师申请协调。

3.考试过程中，若遇到设备故障、软件问题等技术难题，需及时向任课教师或考场工作人员报告，不得自行拆卸、维修设备。

四、评分标准

部分	考核项目	分值	评分细则
第一部分	故事梗概	15分	内容完整、逻辑清晰，能突出核心冲突与亮点（12-15分）；内容较完整，逻辑基本清晰，核心冲突不明显（8-11分）；内容不完整，逻辑混乱，无核心冲突（0-7分）
	人物设定	20分	人物形象鲜明、丰满，符合故事逻辑，能推动情节发展（16-20分）；人物形象较鲜明，基本符合故事逻辑（11-15分）；人物形象模糊，不符合故事逻辑（0-10分）
	场景设置	15分	场景合理且有特色，能有效烘托主题与人物情绪（12-15分）；场景基本合理，有一定烘托作用（8-11分）；场景不合理，无烘托作用（0-7分）
	分镜头脚本	30分	规范、详细，景别、镜头运动等设计合理，具有可操作性（24-30分）；较规范，设计基本合理，可操作性一般（16-23分）；不规范，设计不合理，无操作性（0-15分）
	主题表达	20分	主题明确、深刻，能引发共鸣（16-20分）；主题较明确，有一定感染力（11-15分）；主题不明确，无感染力（0-10分）
第二部分	拍摄质量	40分	画面清晰稳定、构图合理，声音清晰无杂音（32-40分）；画面较清晰，构图基本合理，声音有轻微杂音（22-31分）；画面模糊不稳定，构图混乱，声音杂音严重（0-21分）
	剪辑效果	50分	剪辑流畅、节奏合适，字幕、音乐搭配恰当（40-50分）；剪辑较流畅，节奏基本合适，字幕、音乐搭配存在小问题（28-39分）；剪辑不流畅，节奏混乱，字幕、音乐搭配不当（0-27分）

	成果提交	10分	提交内容完整、格式规范，按时提交（8-10分）；提交内容基本完整，格式存在小问题，按时提交（5-7分）；提交内容不完整，格式不规范，逾期提交（0-4分）
--	------	-----	--

五、最终成绩核算

考试最终成绩 = 第一部分成绩 × 50% + 第二部分成绩 × 50%，成绩按百分制计算，60分及以上为合格。